

No 78/Advt/75-76.

గెలిచినవారిని వేధించడానికై ఎన్నికల దరఖాస్తుల హక్కు దుర్వినియోగం

ప్రధాని ఎన్నిక అప్లికేషన్లుపై సుప్రీమ్ కోర్టులో హర్యానా అడ్వకేట్ జనరల్ వాదన

మ్యూంబై, సెప్టెంబర్ 12—ఎన్నికల చర్యలను అడ్డుకునే హక్కు గల పోలింగ్ అధికారులను వేధించడానికి గతంలో దుర్వినియోగం చేసుకుంటున్న వారిని అడ్డుకునే అంశంపై సుప్రీమ్ కోర్టులో వాదనలు జరుగుతున్నాయి. హర్యానా అడ్వకేట్ జనరల్ వాదన ప్రధాని ఎన్నిక అప్లికేషన్లపై సుప్రీమ్ కోర్టులో జరుగుతున్నాయి. హర్యానా అడ్వకేట్ జనరల్ వాదన ప్రధాని ఎన్నిక అప్లికేషన్లపై సుప్రీమ్ కోర్టులో జరుగుతున్నాయి.

ఎన్నికల వివాదాలను హైకోర్టుకు తీసుకువెళ్లడం వల్ల ఎన్నికల ప్రక్రియలో ఆందోళనలు కలుగుతున్నాయని ఆరోపించారు. ప్రధాని ఎన్నిక అప్లికేషన్లపై సుప్రీమ్ కోర్టులో జరుగుతున్నాయి. హర్యానా అడ్వకేట్ జనరల్ వాదన ప్రధాని ఎన్నిక అప్లికేషన్లపై సుప్రీమ్ కోర్టులో జరుగుతున్నాయి.

తెలుగువారి సాంఘిక చరిత్ర ప్రచురణ

అంతర్జాతీయ సంస్థ నిర్ణయం

ప్రజాశాస్త్ర శాఖ, తెలంగాణ ప్రభుత్వం, సాంఘిక చరిత్ర ప్రచురణ అంశంపై సుప్రీమ్ కోర్టులో జరుగుతున్నాయి. హర్యానా అడ్వకేట్ జనరల్ వాదన ప్రధాని ఎన్నిక అప్లికేషన్లపై సుప్రీమ్ కోర్టులో జరుగుతున్నాయి.



సికింద్రాబాద్లో పూర్తిగా మహిళలే నిర్వహించే "శ్రమి వాణిజ్య" సూపర్ మార్కెట్ను శ్రీమతి అనితా ప్రభుత్వం ఆరంభించిన సందర్భంగా సీనియర్ న్యాయవాది శ్రీ టి.ఎం.ఎస్. ముఖ్యమంత్రి శ్రీ వెంకటరావులను కూడా పోషిస్తోంది.

శతాబ్దం ఆఖరు నాటికి 24 గంటలు పనిచేసే విద్యా సంస్థలు

మ్యూంబై, సెప్టెంబర్ 13—ఈ కార్యక్రమం అనంతరం 20 కంటే ఎక్కువ సార్లు పనిచేసే విద్యా సంస్థలు 24 గంటలు పనిచేసే విద్యా సంస్థలుగా మారుతాయి. ప్రభుత్వం ఈ నిర్ణయం తీసుకుంది. ప్రభుత్వం ఈ నిర్ణయం తీసుకుంది.

విడిభాగాల కొనుగోలులో స్థానిక పరిశ్రమలకు ప్రాధాన్యం

అర్.టి.సి. డిప్యూటీ జనరల్ మేనేజరు హమీద్ అలీ, డి. సి. అమలంబర్ పరిశ్రమలకు ప్రాధాన్యం ప్రకటించారు. ప్రభుత్వం ఈ నిర్ణయం తీసుకుంది. ప్రభుత్వం ఈ నిర్ణయం తీసుకుంది.

ఎక్స్‌జువన్ను విధింపు నిబంధనల సవరణ

మామూలు దర ప్రాతిపదికపై సరకు విలువ నిర్ణయానికి అవకాశం

మ్యూంబై, సెప్టెంబర్ 12—ఎక్స్‌జువన్ను విధింపు నిబంధనల సవరణ అంశంపై సుప్రీమ్ కోర్టులో జరుగుతున్నాయి. హర్యానా అడ్వకేట్ జనరల్ వాదన ప్రధాని ఎన్నిక అప్లికేషన్లపై సుప్రీమ్ కోర్టులో జరుగుతున్నాయి.

దొంగతనంగా ఎదుర్కోవాలి వర్తకం

మ్యూంబై, సెప్టెంబర్ 12—ప్రభుత్వం వర్తకంపై దౌర్జన్యం చేసిన వారిని దొంగతనంగా ఎదుర్కోవాలి అని ప్రకటించింది. ప్రభుత్వం ఈ నిర్ణయం తీసుకుంది. ప్రభుత్వం ఈ నిర్ణయం తీసుకుంది.

కమ్యూనికేషన్ల శాఖలో 607 మందికి రిటైర్మెంట్

మ్యూంబై, సెప్టెంబర్ 13—ప్రభుత్వం కమ్యూనికేషన్ల శాఖలో 607 మందికి రిటైర్మెంట్ ప్రకటించింది. ప్రభుత్వం ఈ నిర్ణయం తీసుకుంది. ప్రభుత్వం ఈ నిర్ణయం తీసుకుంది.

కమ్యూనికేషన్ల శాఖలో 607 మందికి రిటైర్మెంట్

మ్యూంబై, సెప్టెంబర్ 13—ప్రభుత్వం కమ్యూనికేషన్ల శాఖలో 607 మందికి రిటైర్మెంట్ ప్రకటించింది. ప్రభుత్వం ఈ నిర్ణయం తీసుకుంది. ప్రభుత్వం ఈ నిర్ణయం తీసుకుంది.

పెనుబల్లె హత్య కేసులో 11 మందికి యావజీవశిక్ష

మ్యూంబై, సెప్టెంబర్ 13—పెనుబల్లె హత్య కేసులో 11 మందికి యావజీవశిక్ష అధికారి ప్రకటించింది. ప్రభుత్వం ఈ నిర్ణయం తీసుకుంది. ప్రభుత్వం ఈ నిర్ణయం తీసుకుంది.

రాజమండ్రి ప్రకటన

రాజమండ్రి, సెప్టెంబర్ 13—ప్రభుత్వం రాజమండ్రి ప్రకటన ప్రకటించింది. ప్రభుత్వం ఈ నిర్ణయం తీసుకుంది. ప్రభుత్వం ఈ నిర్ణయం తీసుకుంది.

యమునా నది వరద నీటి మట్టం పెరుగుదల

మ్యూంబై, సెప్టెంబర్ 12—యమునా నది వరద నీటి మట్టం పెరుగుదల ప్రకటించింది. ప్రభుత్వం ఈ నిర్ణయం తీసుకుంది. ప్రభుత్వం ఈ నిర్ణయం తీసుకుంది.

విద్యాప్రమాణాల అభివృద్ధికి జిల్లాస్థాయి కమిటీల ఏర్పాటు

మ్యూంబై, సెప్టెంబర్ 12—విద్యాప్రమాణాల అభివృద్ధికి జిల్లాస్థాయి కమిటీల ఏర్పాటు ప్రకటించింది. ప్రభుత్వం ఈ నిర్ణయం తీసుకుంది. ప్రభుత్వం ఈ నిర్ణయం తీసుకుంది.

శ్రీమంధలికాపాద ప్రకటన

మ్యూంబై, సెప్టెంబర్ 12—శ్రీమంధలికాపాద ప్రకటన ప్రకటించింది. ప్రభుత్వం ఈ నిర్ణయం తీసుకుంది. ప్రభుత్వం ఈ నిర్ణయం తీసుకుంది.

సి. ఐ. ఎ. అధీనంలో విషపదార్థాల నిల్వలు

మ్యూంబై, సెప్టెంబర్ 12—సి. ఐ. ఎ. అధీనంలో విషపదార్థాల నిల్వలు ప్రకటించింది. ప్రభుత్వం ఈ నిర్ణయం తీసుకుంది. ప్రభుత్వం ఈ నిర్ణయం తీసుకుంది.

తెలుగు చలనచిత్రపరిశ్రమలో జ్ఞాన్యజ్ఞానమానంగా ప్రకాశిస్తూన్న ఇద్దరు ఆగ్రగణ్య హీరోయిన్లు "రక్త సంబంధాలు" చిత్రంలో రెండు వైవిధ్యం కలిగిన పాత్రలు పోషించారు. వారిలో ఒకరు మంజుల, మరొకరు లత. సమాన హోదాలో వున్న ఇద్దరు హీరో హీరోయిన్లు కలిసే యిలా ఒక చిత్రంలో సరిపించడం వేషం! అందుకు బలమైన కారణమా ఉంది. ద్వారానికి ఆ పాత్రలు సచ్చదంపల్లెనే కలసి పని చేశారు. మిగిలినవి మీకూ సమస్తాయి, చూడండి !

నవచిత్ర ఎంటర్ప్రైజెస్

రక్త సంబంధాలు

ఈస్టేబ్లిష్మెంట్

చిల్లరదొంగ రాజబాబుకొనసం పోలీసు వెతుకుతున్నాడు. ఆఖరికి ఒక రోడ్డుమేగలో అ పోలీస్టువేతికి రాజబాబు ధిరి కాదు. 'ఇప్పుడు ఎక్కడికి వెళ్తావ్ ?' అన్నదా కానిస్టేబులు. "ఈండండి సార్ ! ఒక్క సిగరెట్ కాల్చుకోనివ్వండి !" అన్నాడు రాజ్ బాబు. "నాకుఒకటియ్యి"అన్నాడుకానిస్టేబులు నేరూరి. ఇదే అదనుకోసం ఎదురుచూస్తున్న రాజ్ బాబు "ఇదే కాల్చండి సార్ !" అని పోలీస్ నేరూరిని దుష్టంగా పెట్టేసి అగ్గిపుల్ల పెరిగించాడు. అంతే ! ఇంకేముంది ? ఆ పోలీస్ సిగరెటు దమ్ములాగి అలాగే పుండిపోయాడు !

కృష్ణ, మంజూ, రత్న, వశిష్టనారాయణ, రాజ్ దామ, ప్రభాకరరెడ్డి, త్యాగరాజు, గిరిబాబు, చంద్రమోహన్, కొంగర జగ్గారావు, అంజలిదేవి, పరివారిబాబు మున్నగు అగ్రజేతీ తారాగణం కలిగిన యీ సంచలన వచ్చిత్రం జోరు పల్లవా కురుస్తున్నదికే ప్రేక్షకులను బాగా ఆకర్షిస్తున్నది. దావూరి సవిమలారామంబి అందితున్న సమావేశాన్నిబట్టి తెలుస్తున్నది

ఈ జంట -
వెలలేని పంట

అతని సృష్టిచందానాను విశ్వ వికల్పన తియ్యడం
లోను శ్రీ-మద్విశ్వాక్షరార్పణం ఒక ప్రత్యేకత వున్నది
ఇ దుడు ఉదాహరణగా అనాదు సంవత్సరం లేవడేసిన
కొద్దారి 116' విశ్రాంతి వేర్వోసవచ్చును. హీరా కృష్ణ
రూపా 'విశ్వ వికల్పనలో' ఉన్న చాయకలుగా' ముద్రపేసిన
పేరు మూర్త్యులలో అం'ని పేసిన చిత్రముది.

గూఢచారి 116 చిత్రమేగాక, ముహూర్త విలంబం, కోడలు

పిల్ల, వసీహూదయూబువంటి విశిష్ట కథా సంనిధానం కలిగిన క్షాత్రుల చిత్రాలను కూడా డర్శకత్వం వహించి నాణించిన యువకుడు ఏడకడి రెండు చిత్రాలొక్కప్పుడయిన డర్శకత్వం వహించిన పెక్కు చిత్రాలలో నాయకుడుగా 'కృష్ణ' నటించాడు.

భారీ వెట్టితో, మనోహరమైన రంగులలో కృష్ణ - పుల్ల
భావనరావుల కాంచినవనలో చాలాకాలం తావక అపూ
ర్వంగా రూపొందించబడినది. తాదా యా చిత్ర సంచలనానికి
గిరి కారణాలతో ఒకటిగా చెప్పవచ్చును.

కృష్ణతో మర్రి భాజన నావు దర్శకత్వం వహించిన క్రైష్ణ
చిత్రాలు, సెంటిమెంట్ కథాగమనం గల చిత్రాలు ఆర్థిక
విజయం పొందించిన సంగతి ఉడువరాలయ తిరిసినట్లే.

ఈ చిత్రాల అనుభవాన్ని పురిస్కరించుకుని శ్రీ మతి
కార్జునరావు త్రైమ్య, పెంటిమెంట్లను రంగించి రమణీ
యంగా రూపొందించిన రంగుబిజ్జరం. 'ర కనబంధాదా.'

అన్ని దేశములు అందరికి నశస్త్రము. అందరికి నశస్త్రము
చిక్రమంబుగా పోడి వుండదు కొందరికి మాత్రము దానిం
బున్నా. మరి కొందరికి కొన్ని నన్నికొకటా తాగుంటాయి
ఇంకొందరికి పోతొగ్గి, దైవశక్తియందు అపవేదమౌతాయి.
మేగంతో పడితే చక్కచివత వుండి మండిచెడుతూ ప్రతి
దేశమునూ పాత్రమిస్తాయి. ఆ పాత్రల్ని పవిత్రతంకంకగా
దామింప నీ అగ్రగణ్యత కాకాణం వుంది పాత్రల బైబిలును
పెరికి తగిలులు సందాహాలు పడినవ మహాపది, మనము
అహంనా పరిగించే సంగతివ్వు విందును అంబించిన పరిగి
సారవి నల్లం, నల్లనేక సందర్భాల్లో తగిలులు సంగిలు
రానన నెక్కడలు అడవు, వీ. సాహజురెడి -
శ్రీ సతీ కథనంబు తన దుఃకకష్ట ప్రతిభతో చక్కని
చిత్రికణితో అందరినీ అక్కడకున్న రిద్దీ - రక్ష నిబంధ
దానిలో ఉన్నాయి.

సెప్టెంబరు 21 ఆదివారంనాడు
ఏర్పాటు చేయబడినవి

పాల్గొనదలచినవారు
వివరములకు చాచండి :

కమ్మర్తియల్ ఎడ్వర్డయిజింగ్
నీ జి. నీ. బి.

పున్నమ్మతోట - విజయవాడ-10
ఫోన్ : 72442 & 61441.

ఇంటికి వెలుగు ఇలాలు - కంటికి వెలుగు పిల్లలు

మంచిది. మనకకానిన్ని పెంచే ది అవసరం. మనము అనుమానాన్ని పెంచుమంది. చివరకు, ప్రాణా
తెలిగి చేరే రకమందింది. అలా. చివర ప్రాణా
అనుమానమే అన్ని ముందు, ప్రత్యేకంగా
అందింది. అందుకే అది పెంచే ది అది
సంకల్ప మే ను చే కదానందినానాతో న చ చి ప్రా
ణాన్ని పెంచుచు రంగులతో నిర్మించిన చిత్రం 'రక్త
ప్రాణ'.

“నమస్కరితే హరిః మూలగా విధాయామీ నరత్రయ
గౌరవం. అపారదతా, వారి హింసలకు ఏక
కష్టాన నిమగ్నమై వుంటామి అలా కష్టాన పాత్ర
ఉద్ధరించి హింసల కర నష్టపితా” ఎవరై పై
రంగం చిత్రం “రకనందనాం.”

“దాండ్ల పై పాతను ఈ విలంబం నడచి కృష్ణ సంతక క్షిరం కర్మకాండవారి దని చెప్పవచ్చును. అంత నీ కి నడచిపోయి మంజుల హృదయం, అం మంజుల రేపి క్షిరం నడచింది. కృష్ణ తో వాడైన పంగిరం కల ఈ విలంబం క న క్షిరం ఇవ్వే ముందుచూకగిల్చింది. ప్రసన్నమైన ముందు వాగ్గలూ కదానగిల్చింది ప్రసన్నమైన అనుచు న నిమిషం కల్యు న్నో నాధుడైనంత వంతు న సాధులగుట ప్రాముఖ్యం యున్నదనికీ క్షాంక్ష వున్నది”

— సినీ హెరల్డ్

చీ ఎవ్వు మరీ భక్తునైనా లభ్యకరంకీ కేటార్చిన నీ లింకం పోయింది మీదో కృష్ణ ప్రేక్షకుల అదా విమననం ముగి గించింది. మంజుల అం ది చందంబు చింతించి నిలిచింది. తనకం దల తక్కువ నిదనకొనాదు న్నల్లాదు చేస్తుంది వినయో అంప్రమాదం నీ దిం తగకం చూచి మీ పాతను దాంబు దాంబుదాంబు.

— ఆంధ్రప్రదేశ్

“ఎవరో వీవు
ఎవరో నీవు

ఈ పాట పంగిక దర్శకుడు నత్కం చేసిన వరుస -
 బాక్స్ గ్రాండ్స్ పరిసరపు వివరాలను చెబుతూ వున్నాడు,
 హిస్టరీ గెడ్డెట్స్ ను, కృష్ణ, మంజుల వేషాన్ని దుస్తులు
 యువకుల్ని విశేషంగా ఆకర్షిస్తున్నాయని యీ చిత్రంచూసిన
 యువగోయలవలన చెబుతున్నాడు.

అనే పాటకూడా యువరను బాగా ఆకట్టుకున్నది.

యువతీ యువకులు కలసిమీరిన ఉండాలని, వారి
బాబ్బలు ఉండరాదనే యువతి హృదయానిఃస్పృహక ఆఖాద,
ఆసురాగ శిఖరాన ఆలయం

అ గుడిలోన అనంద జీవనం
సంచారు దీపం సంతోషరూపం
ముగిసాల అగ్రాధినం :

శ్రీ కాంజావు ప్రతివారు ప్రతి యింటా వీంటూ వాడుకుం
చున్న యీ వాట మనవులాది ఇంటికి వెళు ఇల్లాలు.
కంటికి వెళు వీల్లు ఇల్లా, ఇల్లాలు కళకళలాడుతోందే
ఆ యజమానికి, ఆ సంసారానికి అంతకన్నా శ్రీ సునక్కుడిది!

పిల్లల పెంపంలో తరీ దుఃక్రతులు చాలా శ్రద్ధ తీసుకోవాలి అదూ అందరూ చెబుతుంటారు. అందుకు నిదర్శనంగా యీ చిత్రంలో తల్లిపాత్రను ధరించిన శ్రీమతి అంబేద్కరి తీసుకోవచ్చును. ప్రతి యెగురిల్ల గర్వపడే ధర్మం అమె యందులో నటించారు.

ఒక వరుసుకొప్పున్న ఆ దేవైన అద్వాయి ఆ అద్వాయిని
 పది వెండుకొ మరొక అందమైన అద్వాయిని 'నీ వంతు
 కొద్దిగా నేటికే మరొకటి అద్వాయి అంటే, 'వలది
 పొద్దిని నావొక హాటూడుకన్నా మారు నీవులా నాది
 నా' అంది అమ్మలు. అమ్మలు చదువుతుంటున్న
 గుర్రాడే ఆ అందంగా హెచ్చాడని. ఏమిటా స్కూలు ?

ఆ ఆరయం ఆవరణంకా పోలీసుల కానుకలోవు.డి.
వకీలాలుగు అడుగులకి ఒక పోలీసు ఉన్నాడు. అన్నాము
బ్బాడు. వాళ్ళను దాటుకు వెళ్ళటం ఎలా :.....

అ విగ్రహాన్ని తారతమ్యం విలువకాదు అ విగ్రహాన్ని
 విలసిల్లిన బోధాధ్యక్షులను అహంకారం - అహంకారం
 గ్రహం గాగిరినది బోధించునది గాదు అహంకారం
 పరమం గుడి నానగునవ్వల పునరుత్థానం
 అహంకారం గోడమాకి రోడ్డునన్న మోహనం నెక్కి రెక్కి
 నానందం చిహ్నంనది మోహం (మోహం) చూడండి

యువత
హృదయానికి
ప్రతిక.... ఈపాట

సంగీతానిక
మారుపేరు సత్యం
ముమ్మాటికి సత్య

జస్ట్ ఎ మినిట్స్
చిన్నమాట

పలచివస్తే
పద్దనటమా ?

అధ్యక్షులు

ఈ భారీ వర్ష చిత్రానికి నిర్మాతలు : శ్రీమతి రాఘవమ్మ, శ్రీమతి మోనాక్షి

లిజోరైట్ హార్ట్

శామి సనాద్ బ్రహ్మ
(నవ భారత్ ఫిలింస్
ద్వారా విడుదల)
అల్లాహ్ : రవి ఫిలింస్
హుస్సేన్ గౌహర్ హుస్సేన్ :
శ్రీ విజయలక్ష్మి పిక్చర్స్
కాకానాథ.
గుంటూరు, కోట, శ్రీరామం కల్యాణం
మీనా మూవీస్, ముద్దూర్